

# REFONTE SITE INTERNET OFFRE DE SERVICE

Préparée pour  
CONSEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE  
FRANCOPHONE DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE  
(CCAFCB)



Le vendredi 14 février 2014

## OBJECTIF

---

L'objectif du mandat de refonte du site internet, bilingue, du Conseil Culturel et Artistique Francophone (CCAFCB) est de revoir l'architecture de l'information, l'aspect visuel ainsi qu'apporter des améliorations quant aux fonctionnalités du site actuel afin de mieux répondre aux besoins des différents groupes cibles (qui devront être communiqués avec l'équipe de création avant de débiter le projet).

## SITUATION ACTUELLE

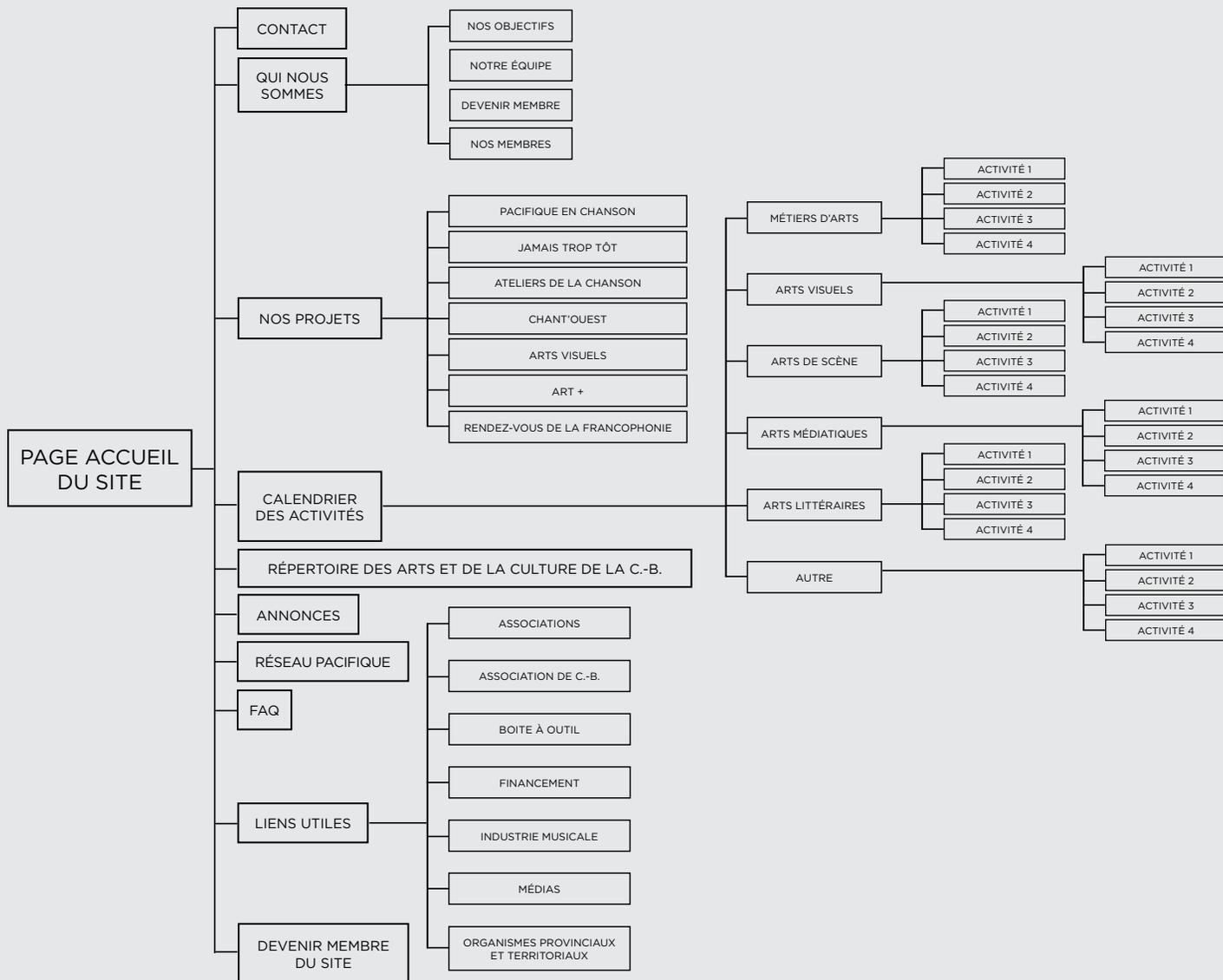
---

Présentement sur le site, nous retrouvons:

- Un espace membre pour les OBNL qui possèdent un volet culturel et artistique francophone qui rejoint les disciplines du CCAFCB ainsi que pour les artistes qui désirent faire partie du répertoire.
- Un système d'envoi d'infolettre où l'utilisateur inscrit son courriel pour recevoir l'information.
- Un calendrier des activités culturelles et des spectacles avec possibilité pour les membres d'ajouter des activités.
- Un répertoire des arts et de la culture, qui regroupe les artistes par localité, par région et par discipline.
- Une présentation des divers projets du CCAFCB.

La présente arborescence du site se trouve sur la page suivante.

# PRÉSENTE ARBORESCENCE



# PROPOSITION

---

La conception du site web à l'aide du système de gestion de contenu WordPress permettra l'ajout des différentes fonctionnalités, en plus d'une mise à jour du contenu par le client même après le mandat.

En offrant 2 possibilités comme membre du site dès le départ, soit comme organisme ou comme artiste, chaque groupe cible sera mieux interpellé lors de sa visite.

En adaptant le site aux divers plate-formes disponibles (pour l'écran d'ordinateur, la tablette numérique et le mobile), celui-ci pourra rejoindre davantage d'utilisateurs. La structure sera adaptée pour la version mobile.

En intégrant un formulaire de contact à la page concernée, l'utilisateur simplifie ses actions.

En mettant de l'avant les artistes du répertoire, par exemple l'affichage de plusieurs artistes à la fois et à un endroit plus stratégique, ceux-ci sentiront que le site leur est bénéfique et les utilisateurs comprendront dès le premier coup d'oeil qu'il y a un répertoire de talents.

En mettant également de l'avant les événements de l'organisme et offrir le partage vers différents médias sociaux, les visiteurs seront plus facilement informés.

En gardant un module de gestion d'infolettres, les utilisateurs resteront informés des nouvelles de l'organisme.

En affichant un calendrier auquel les membres pourront ajouter leurs propres activités, la mise à jour de l'information sera plus rapide.

Enfin, en mettant plus en évidence les liens vers les différents réseaux sociaux, l'utilisateur sera porté à rester informé des nouvelles de l'organisme.

À noter que le mandat est de faire l'architecture d'information, le visuel et la programmation des pages indiquées dans l'arborescence de la page précédente. S'il doit y avoir des ajouts, la soumission sera révisée.

# ÉTAPES DU PROJET

---

## ANALYSE

Environ 10 jours ouvrables

- Analyse identifiant les besoins des différents groupes cibles ainsi que les forces et les faiblesses du site actuel
- Analyse des besoins pour le nouveau site (ce qui doit être ajouté et ce qui fonctionne moins bien et doit être amélioré)
- Recherche sur la concurrence et/ou des sites ayant une mission semblable
- Présentation de la direction artistique et technologique proposée sous forme de moodboard

Requis:

- Disponibilité des responsables du site web pour répondre aux questions
- Accès complets au site web et hébergement pour accéder à toutes les fonctionnalités

## MAQUETTES FILS DE FER (WIREFRAME)

Environ 15 jours ouvrables

### PHASE 1

Présentation de 2 propositions pour la page d'accueil

### PHASE 2

Suite au choix de la page d'accueil, construction des maquettes fils de fer pour le répertoire des artistes et d'une page contenu type pour l'ordinateur (desktop)

### PHASE 3

Une fois les pages précédemment énumérées approuvées, construction des maquettes fils de fer des dites pages pour la version mobile ainsi que la version tablette.

## CONCEPTION

Environ 10 jours ouvrables

- Présentation du visuel pour la page d'accueil, le répertoire des artistes ainsi qu'une page contenu type pour l'ordinateur (*desktop*).
- Présentation du visuel pour les versions tablette et mobile.

# ÉTAPES DU PROJET (SUITE)

---

## MODIFICATIONS/CORRECTIONS

Environ 7 jours ouvrables

Réalisation de séries de modifications/corrections suite à la réception de vos commentaires

## PROGRAMMATION

Environ 30 jours ouvrables

Exécution des tâches définies lors de l'analyse. Le site sera configuré pour être à être optimisé pour le référencement, l'entrée de données pour maximiser le tout est exclu de la présente offre.

## MISE EN LIGNE

- Déploiement de la solution sur un environnement de développement (exemple: dev.ccafb.ca) où nous pourrons tester avec des éléments fictifs.
- Ensuite, le tout sera mis en beta (exemple: beta.ccafb.ca) et le client pourra entrer ses vraies données.
- Suite aux tests et à l'approbation du client, mise en production sur le vrai site.

# DEVIS BUDGÉTAIRE

CLIENT	TITRE DE DEVIS	NUMÉRO
CCAFCB 229-1555, 7 <sup>e</sup> avenue Ouest Vancouver (Colombie-Britannique) V6J 1S1	Refonte site Internet adaptatif (responsive)	E-XXXX
		DATE (J/M/A)
		14/2/2014

## DESCRIPTION

L'objectif du mandat de refonte du site internet, bilingue, du Conseil Culturel et Artistique Francophone (CCAFCB) est de revoir l'architecture de l'information, l'aspect visuel ainsi qu'apporter des améliorations quant aux fonctionnalités du site actuel afin de mieux répondre aux besoins des différents groupes cibles (qui devront être communiqués avec l'équipe de création avant de débiter le projet).

NO	DESCRIPTION	PRIX
1.	<b>ANALYSE</b> Honoraires professionnels pour l'analyse des besoins des différents groupes cibles ainsi que les forces et les faiblesses du site actuel, la recherche sur la concurrence et/ou des sites ayant une mission semblable au site du CCAFCB, ainsi que la présentation de la direction artistique et technologique proposée sous forme de moodboard. Une seule rencontre, via Skype, est prévue et incluse. Les rencontres supplémentaires seront facturées en sus.	X XXX,XX \$
2.	<b>MAQUETTES FILS DE FER (WIREFRAMES)</b> Honoraires professionnels pour l'élaboration de maquettes fils de fer ( <i>wireframes</i> ). Ce devis inclut deux propositions pour la page d'accueil; suite au choix de la page d'accueil, une proposition pour le répertoire des artistes et une page contenu type pour l'ordinateur (desktop); une fois les pages précédemment énumérées approuvées, une proposition des dites pages pour la version mobile ainsi que la version tablette. Toute proposition supplémentaire sera facturée en sus.	X XXX,XX \$
3.	<b>DESIGN GRAPHIQUE</b> Honoraires professionnels pour la recherche, l'idéation, la direction artistique ainsi que le design graphique. Ce devis inclut une proposition de concept pour la page d'accueil, le répertoire des artistes ainsi qu'une page contenu type pour l'ordinateur (desktop), suivra ensuite l'adaptation du concept approuvé pour ces trois pages pour la version tablette et mobile. Tout concept supplémentaire sera facturé en sus.	X XXX,XX \$
4.	<b>MODIFICATIONS/CORRECTIONS</b> Ce devis inclut deux séries de modifications/corrections jusqu'à concurrence de six heures. Tout dépassement de temps sera facturé en sus.	XXX,XX \$
5.	<b>INFOGRAPHIE</b> Honoraires professionnels pour la mise en page, le montage, la préparation des fichiers pour intégration ainsi que pour le suivi de projet.	

[Suite à la page suivante](#)

# DEVIS BUDGÉTAIRE (SUITE)

---

CLIENT	TITRE DE DEVIS	NUMÉRO
CCAFCB	Refonte site Internet adaptatif (responsive)	E-0236

NO	DESCRIPTION	PRIX
6.	<p>PROGRAMMATION</p> <p>Honoraires professionnels pour la programmation du site WordPress suite à l'approbation du concept. Le code sera optimisé pour les dernières versions des navigateurs Chrome, Firefox, Safari et les versions 9, 10 et 11 d'Internet Explorer.</p> <p>-----</p>	XX XXX,XX \$
7.	<p>NOTES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le prix inclut le développement du code (html et css) et la mise en ligne de celui-ci.</li><li>- Accès à la présente base de données fournis par le client.</li><li>- Spécifications techniques complètes, textes, logos, photos, accès à la présente base de données ainsi que les accès au code du présent site fournis par le client.</li></ul>	

---

Sous-Total:	XX XXX,XX \$
TPS (5%):	X XXX,XX \$
TVQ (9,975%):	X XXX,XX \$
Total:	XX XXX,XX \$

## DÉLAI DE PRODUCTION

---

Il nous est impossible de garantir la mise en ligne du site complet pour le mois de mai à cette étape-ci du projet.

Nous serons en mesure de fournir un échéancier détaillé suite à la première rencontre, qui pourra se faire via Skype ou tout autre outil de web conférence.

## LIVRABLES

---

Les livrables pour ce projet sont:

- Code du site internet
- Base de données
- Codes d'accès WordPress

## EXCLUSIONS

---

Le plan d'hébergement ainsi que le nom de domaine doivent être achetés et les accès doivent être fournis pour l'installation et la mise en ligne du nouveau site Internet.

Toutes les données servant à l'utilisation du site Internet ne seront pas entrées par Isabelle Poulin | design graphique sauf aux endroits explicitement mentionnés. Un prix peut être fourni si vous voulez que toutes les données soient entrées par Isabelle Poulin | design graphique.

Tout le travail de référencement (SEO) n'est pas inclut dans cette offre. Une offre de service à part peut être fournie si besoin est.

La formation du client sur la plateforme WordPress n'est pas incluse, mais pourra être évaluée et offerte s'il y a un besoin. Une offre de service à part pourra être fournie.

## TRANSFERT DE DONNÉES

---

La travail relatif au transfert des données actuelles du site vers la nouvelle plateforme est impossible à évaluer pour le moment puisque nous ne connaissons pas votre façon de fonctionner ainsi que la plateforme utilisée en ce moment. Cette étape devra donc être évaluée plus tard dans le processus et sera facturée en sus.

# TERMES ET CONDITIONS

---

Le prix de ce devis est valide pour 30 jours et pourrait être révisé après cette période. La rédaction, la traduction, les corrections d'auteur, la recherche photos, l'achat de photos, les frais de messagerie, de livraison, d'interrurbains et les taxes de ventes applicables seront facturés en sus. Toute commande passée, verbale ou écrite, ne peut s'annuler, sauf à des conditions qui dédommagent les pertes causées par l'annulation de la commande (heures débutées au projet).

Sur ses différentes réalisations, Isabelle Poulin | design graphique ajoute la mention suivante : « Conception web : Isabelle Poulin | design graphique » et inclut un lien vers son site Internet. Dans le cas d'un site web ou d'une application web, la mention pourra être présente sur chaque page. La mention sera discrète.

## PAIEMENT

Les paiements s'étalent de la façon suivante : 2 versements égaux dont un à la signature du devis et un paiement final à la remise des livrables. Les chèques doivent être adressés à Isabelle Poulin | design graphique.

## DROITS D'AUTEURS

Le client s'engage à n'utiliser que le concept retenu que pour la ou les applications mentionnées par la présente. Les concepts présentés mais non retenus demeurent la propriété exclusive d'Isabelle Poulin | design graphique et ne peuvent être utilisés.

## CORRECTIONS

Sur présentation d'une première épreuve pdf, deux séries de corrections sont incluses à ce devis. Toute demande de changements ou de corrections additionnels sera facturée en sus au taux horaire de XX \$.

## GARANTIE

Le code livré est garanti contre les défauts de programmation pour une durée de 30 jours suite à la livraison. Dans le cas de modification de code existant, seules les parties modifiées sont couvertes. Tout problème lié à un mauvais fonctionnement d'une fonctionnalité telle qu'établie à l'acceptation de ce devis sera corrigé sans frais supplémentaire dans un délai raisonnable. La garantie ne couvre d'aucune façon toutes pertes (matérielle, physique, monétaire, etc.) ou dommages (directs ou indirects) causés par le défaut de programmation. Avant de transférer le code dans un environnement de production, il est de la responsabilité du client de s'assurer du bon fonctionnement du code développé et que les résultats donnés correspondent aux résultats attendus. Tout code mis en production sera considéré fonctionnel par le client. La garantie devient automatiquement invalide si le code est modifié ou que des ajouts y ont été faits.

## AVIS

Ces tarifs préliminaires sont basés sur notre connaissance actuelle du dossier et sur les paramètres fournis par le client au moment de l'évaluation budgétaire. Toute modification au mandat initial entraînera la révision de ce devis. Ne signez pas cette offre avant de l'avoir lue. Vous déclarez que vous avez reçu un exemplaire dûment complété de la présente offre au moment où vous l'avez signé.

## CONDITIONS

Des frais de 2% par mois seront facturés sur toute somme en retard. Si un de ses chèque est retourné par la banque, pour quelque raison que ce soit, le client devra payer des frais d'administration additionnels de XX,XX \$.

## ACCEPTATION DE LA PROPOSITION

---

Moi \_\_\_\_\_, représentant officiel du [Conseil Culturel et Artistique Francophone de la Colombie-Britannique \(CCAFCB\)](#) comprend et accepte dans sa totalité l'offre de service telle que décrite dans le présent document préparé par Isabelle Poulin | design graphique.

Tout ce qui doit être produit et livré par Isabelle Poulin | design graphique est clairement inscrit dans la présente offre et je confirme qu'il n'y a pas d'ambiguïté et/ou omission.

Toutes modifications à l'offre et/ou aux tâches déjà établies suite à des communications suivant la signature de cette entente ne sont pas incluses dans cette proposition et pourront nécessiter des frais supplémentaires.

J'accepte de plein gré de respecter la totalité de mes engagements par rapport à cette proposition.

---

Signature du client

---

Date